

## Sport S II LK Profil Volleyball / Leichtathletik

|                                      | Bewegungsfeld I   | Bewegungsfeld II  |
|--------------------------------------|---|---|
| Bewegungsfeld                        | <b>BF/SB 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele - Volleyball</b>   | <b>BF/SB 3: Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</b>   |
| inhaltliche Kerne                    | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <p><i>Einer der ersten beiden Kerne ist vertieft, sowie ein weiterer Kern ergänzend zu behandeln</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mannschaftsspiele (z.B. Basketball, Fußball, Handball, Hockey, Volleyball)</li> <li>• Partnerspiele – Einzel und Doppel (z.B. Badminton, Tennis, Tischtennis)</li> <li>• Alternative Spiele und Sportspiel-Varianten (z.B. Street-Variationen, Beach-Volleyball, Flag-Football)</li> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis (noch) nicht oder nicht mehr fest institutionalisiert sind (z.B. American Football, Baseball, Faustball, Frisbee, Indica, Korfball, Prellball, Rugby, Schlagball)</li> </ul> | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <p><i>Die ersten beiden inhaltlichen Kerne sowie ein weiterer sind verbindlich.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß</b></li> <li>• <b>Formen ausdauernden Laufens (z.B. Jogging, Walking, Fahrtspiele, Orientierungslauf)</b></li> <li>• alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe</li> <li>• historische leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe</li> </ul>   |
| Bewegungs- & Wahrnehmungskompetenzen | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungskompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) komplexe Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden,</b></li> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) komplexe Spielsituationen mithilfe von taktisch differenziertem Wettkampfverhalten bewältigen,</b></li> <li>• selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen,</li> </ul>       | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungskompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Techniken in verschiedenen Lauf-, Wurf/Stoß- und Sprungdisziplinen unter Berücksichtigung individueller Voraussetzungen und unter Beachtung biomechanischer Sachverhalte optimieren,</b></li> <li>• <b>einen leichtathletischen Mehrkampf in einer Wettkampfsituation, bestehend aus Lauf- (einschließlich einer Ausdauerleistung von mindestens 5000 m), Wurf/Stoß- und Sprungdisziplinen unter Ausnutzung ihrer persönlichen Leistungsfähigkeit organisieren und durchführen,</b></li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis nicht fest oder nicht mehr institutionalisiert sind, analysieren, variieren und durchführen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formen ausdauernden Laufens mit Tempowechsel unter verschiedenen Zielsetzungen gestalten (LZA bis 45 Minuten),</b></li> <li>• alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe (z.B. Hochsprungmehrkampf) durchführen und nach festgelegten Kriterien bewerten.</li> <li>• historische leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe durchführen und nach festgelegten Kriterien bewerten.</li> </ul>  |
| <p>Inhaltsfelder</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</li> <li>• Motive, Motivation und Sinngewinn sportlichen Handelns</li> </ul>  | <p><b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</li> <li>• Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen</li> <li>• Zusammenhang von Struktur und Funktion von Bewegungen; biomechanische Grundlagen</li> <li>• Einfluss der koordinativen Fähigkeiten auf die sportliche Leistungsfähigkeit</li> </ul>   |
| <p>Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                      | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b></p> <p><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern</li> <li>• unterschiedliche Motive beim Sporttreiben benennen und ihre Bedeutung erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Wagnis- und Risikosituationen vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen und eigener Leistungsfähigkeit bewusst umgehen und dabei notwendige Sicherheitsmaßnahmen initiieren und differenziert anwenden.</li> </ul> | <p><b>Inhaltsfeld a</b></p> <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben.</li> <li>• grundlegende Aspekte der sensorischen Wahrnehmung und der zentralnervösen Steuerung bei sportlichen Bewegungen beschreiben,</li> <li>• Zusammenhänge von Struktur und Funktion von Bewegungen (Phasenstruktur, biomechanische Gesetzmäßigkeiten) erläutern.,</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden zur Verbesserung ausgewählter koordinativer Fähigkeiten zielgerichtet anwenden.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Motive, Motivationen und Sinngestaltungen sportlichen Handelns und des Handelns anderer theoriegeleitet beurteilen.</li> <li>•</li> </ul>  | <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</p>  |
| <p>Inhaltsfelder</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungskriterien</li> <li>• Improvisation und Variation von Bewegung</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trainingsplanung und -organisation</b></li> <li>• Anatomische und physiologische Grundlagen der menschlichen Bewegung</li> <li>• Entwicklung der Leistungsfähigkeit durch Training / Anpassungserscheinungen</li> <li>• Verfahren zur Leistungsdiagnostik</li> </ul>  |
| <p>Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                      | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <p><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene methodische Zugänge zur Bewegungsgestaltung unterscheiden (nachgestalten, umgestalten, neu gestalten).</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trainingspläne unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Belastungsgrößen und differenzierter bewegungsfeldspezifischer Zielsetzungen</li> <li>• in ihrer Funktion erläutern, physiologische Anpassungsprozesse durch Training erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),</li> <li>• individualisierte Trainingspläne unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.</li> </ul>  | <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anforderungssituationen im Sport auf ihre leistungsbegrenzenden Faktoren (u.a. konditionelle/koordinative Fähigkeiten, Druckbedingungen) hin beurteilen.</li> <li>• die eigene Leistungsfähigkeit und die Leistungsfähigkeit anderer auch vor dem Hintergrund standardisierter Testverfahren (u.a. motorische Tests) Kriterien geleitet bewerten.</li> </ul>   |
| <p>Inhaltsfelder</p> <p><b>inhaltliche Schwerpunkte</b></p> | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</li> <li>• Fairness und Aggression im Sport</li> <li>• Spielvermittlungsmodelle</li> <li>• Formen der Steuerung und Manipulation im Sport</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></li> <li>• Fitness als Basis für Gesundheit und Leistungsfähigkeit</li> <li>• Gesundheitskonzepte unter dem Aspekt des sportlichen Handelns</li> <li>• Wirkung und Risiken unphysiologischer Maßnahmen zur Leistungssteigerung im Leistungs- und Freizeitsport</li> </ul>   |
| <p>Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                      | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b></p> <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> <li>• Erklärungsansätze zur Entstehung und Vermeidung von aggressivem und fairem Verhalten erläutern.</li> <li>• - ausgewählte Spielvermittlungsmodelle vergleichen.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bewegungsfeldspezifische Wettkampffregeln erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,</b></li> </ul> | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b></p> <p><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren (u.a. Doping) bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit differenziert erläutern,</li> <li>• gesundheitliche Auswirkungen von Sporttreiben bezogen auf die eigene Fitness und das Wohlbefinden mit Hilfe von Erklärungsmodellen erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen und Programme im Hinblick auf die Verbesserung der körperlichen Leistungsfähigkeit eigenverantwortlich durchführen.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• individual-, gruppen-, und mannschaftstaktische Strategien für erfolgreiches Sporttreiben nutzen.</li></ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gegenseitige Achtung und Rücksichtnahme sowie die Ambivalenz von Fairness- und Konkurrenzprinzipien in sportlichen Handlungs- und Wettkampfsituationen theoriegeleitet beurteilen.</li></ul> | <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• positive und negative Einflüsse auf das eigene sportliche Handeln sowie das Handeln anderer mit Hilfe von Erklärungsmodellen beurteilen.</li></ul> |
|--|---|---|

## Sport SII Grundkursprofil 1

|                                      | Bewegungsfeld I  | Bewegungsfeld II   |
|--------------------------------------|--|--|
| Bewegungsfeld                        | <b>BF/SB 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b>   | <b>BF/SB 1: Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen</b>   |
|                                      | Inhaltliche Kerne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mannschaftsspiel: Basketball</li> </ul>  | Inhaltliche Kerne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen der Fitnessgymnastik</li> <li>• Funktionelle Dehnübungen und unterschiedliche Dehnmethoden</li> </ul>   |
| Bewegungs- & Wahrnehmungskompetenzen | <p><b>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz:</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel grundlegende Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden,</li> <li>• in dem gewählten Mannschaftsspiel grundlegende Spielsituationen mithilfe von taktisch angemessenem Wettkampfverhalten bewältigen,</li> <li>• selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen,</li> </ul> | <p><b>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz:</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen der Fitnessgymnastik unter ausgewählten Zielrichtungen (Kraft, Ausdauer, Beweglichkeit, Koordination) für sich und andere planen und durchführen</li> <li>• sich gesundheitsorientiert individuell im Bereich der Langzeitausdauer (mindestens 30 Minuten) belasten,</li> <li>• selbstständig entwickelte Programme zur individuellen Förderung von Koordination, Beweglichkeit und Kraft funktional und differenziert anwenden,</li> <li>• unterschiedliche Dehnmethoden (u.a. statisches Dehnen, dynamisches Dehnen, CR-Stretching) unter Berücksichtigung differenzierter Wahrnehmung und körperlicher Anforderung individuell angemessen anwenden,</li> <li>• selbstständig entwickelte Programme zur Entspannung umsetzen,</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>funktionsgerechtes Bewegen (Heben, Tragen, Stehen, Sitzen) und funktionale Übungen zur Ausbildung von muskulärer Balance und gesunder Körperhaltung in differenzierten Situationen anwenden.</li> </ul>  |
| <p>Akzentuierte Inhaltsfelder</p> <p>inhaltliche Schwerpunkte</p> | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b></li> <li>Fairness und Aggression im Sport</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</li> <li>Fitness als Basis für Gesundheit und Leistungsfähigkeit</li> </ul>   |
| <p>Akzentuierte Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>               | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bewegungsfeldspezifische Wettkampffregeln erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,</b></li> <li>individual-, gruppen-, und mannschaftstaktische Strategien für erfolgreiches Sporttreiben umsetzen.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Ambivalenz von Fairness- und Konkurrenzprinzipien in sportlichen</li> <li>Handlungs- und Wettkampfsituationen beurteilen.</li> </ul> | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern,</b></li> <li>gesundheitliche Auswirkungen von Sporttreiben bezogen auf die eigene Fitness differenziert erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Übungen und Programme im Hinblick auf die Verbesserung der körperlichen Leistungsfähigkeit eigenverantwortlich durchführen.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.</b></li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> | <p><b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</b></p> <p>Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</p>  | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b></p> <p>Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</p>   |
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>               | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben,</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</li> </ul>   | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern</li> </ul>   |
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <p>Gestaltungskriterien</p>   | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <p>Trainingsplanung und -organisation</p>  |
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>               | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.</li> </ul> | <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),</li> <li>• Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.</li> </ul> |

## Sport S II Grundkurs Profil 2

|                                       | Bewegungsfeld I   | Bewegungsfeld II  |
|---------------------------------------|---|---|
| Bewegungsfeld                         | <b>BF/SB 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b>  | <b>BF/SB 5: Bewegen an Geräten – Turnen</b>   |
| Inhaltliche Kerne                     | <p><i>inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Volleyball</b></li> <li>• Beach-Volleyball</li> </ul>  | <p><i>inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normgebundenes Turnen an gängigen Wettkampfgeräten und Gerätebahnen</b></li> <li>• <b>Normungebundenes Turnen an gängigen Wettkampfgeräten und Gerätekombinationen</b></li> <li>• <b>Turnerische und akrobatische Partner- und Gruppengestaltungen</b></li> </ul>  |
| Bewegungs- & Wahrnehmungs-kompetenzen | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungs-kompetenzen:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Im Volleyball grundlegende Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden</b></li> <li>• <b>Im Volleyball grundlegende Spielsituationen mithilfe von taktisch angemessenem Wettkampfverhalten bewältigen, selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen.</b></li> <li>• selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen,</li> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis nicht fest oder nicht mehr institutionalisiert sind, analysieren, variieren und durchführen.</li> </ul> | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungs-kompetenzen:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eine differenzierte Kürübung aus mehreren Einzelementen auf technisch-koordinativ vertieftem Niveau an zwei Wettkampfgeräten demonstrieren,</b></li> <li>• <b>eine komplexe Gruppen- oder Einzelgestaltung an einer individuell gestalteten Gerätekombination normgebunden oder normungebunden präsentieren,</b></li> <li>• <b>am Boden eine Partnerkür mit akrobatischen Elementen unter Berücksichtigung von Ausführungs- und Gestaltungskriterien präsentieren,</b></li> <li>• <b>an ihre individuellen Leistungsvoraussetzungen angepasste turnerische oder akrobatische komplexe Wagnis- und Leistungssituationen alleine oder in der Gruppe bewältigen,</b></li> <li>• <b>Maßnahmen zum Helfen und Sichern situationsgerecht anwenden.</b></li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Akzentuierte<br/>Inhaltsfelder/<br/><br/>Inhaltliche<br/>Schwerpunkte</p> | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b></li> <li>• Fairness und Aggression im Sport</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungskriterien</b></li> <li>• Improvisation und Variation von Bewegung</li> </ul>  |
| <p>Akzentuierte<br/>Inhaltsfelder<br/><br/>SK, MT, UK</p>                    | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bewegungsfeldspezifische Wettkampfregeln erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,</b></li> <li>• individual-, gruppen-, und mannschaftstaktische Strategien für erfolgreiches Sporttreiben umsetzen.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ambivalenz von Fairness- und Konkurrenzprinzipien in sportlichen Handlungs- und Wettkampfsituationen beurteilen.</li> </ul> | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene methodische Zugänge zur Bewegungsgestaltung (nachgestalten, umgestalten, neugestalten) unterscheiden.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.</b></li> </ul> |
| <p>Obligatorische<br/>Inhaltsfelder/</p>                                     |   | <p><b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Inhaltliche<br>Schwerpunkte   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b></li> </ul>   |
| Obligatorische<br>Inhaltsfelder<br><br>SK, MT, UK                   |  | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</b></li> </ul> |
| Obligatorische<br>Inhaltsfelder/<br><br>Inhaltliche<br>Schwerpunkte |  | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b></li> </ul>   |
| Obligatorische<br>Inhaltsfelder<br><br>SK, MT, UK                   |  | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern.</b></li> </ul>  |
| Obligatorische<br>Inhaltsfelder/<br><br>Inhaltliche<br>Schwerpunkte |  | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trainingsplanung und -organisation</b></li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Obligatorische<br/>Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                 |  | <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),</b></li> <li>• <b>Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.</b></li> </ul>  |
| <p>Obligatorische<br/>Inhaltsfelder/<br/>Inhaltliche<br/>Schwerpunkte</p> |  | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></li> </ul>  |
| <p>Obligatorische<br/>Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                 |  | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern</b></li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.</b></li> </ul> |

## Sport S II Grundkurs Profil 3

|  | Bewegungsfeld I   | Bewegungsfeld II   |
|--|---|--|
| Bewegungsfeld                          | <b>BF/SB 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele - Volleyball</b>   | <b>BF/SB 6: Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik / Tanz, Bewegungskünste</b>  |
| Inhaltliche Kerne                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mannschaftsspiele (z.B. Basketball, Fußball, Handball, Hockey, Volleyball)</b></li> <li>• Alternative Spiele und Sportspiel-Varianten (z.B. Street-Variationen, Beach-Volleyball, Flag-Football)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tanz</b></li> <li>• <b>Gymnastik</b></li> <li>• <b>Darstellende Bewegungsformen und Bewegungskünste</b></li> </ul>   |
| Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenzen | <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden,</b></li> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Spielsituationen mithilfe von taktisch angemessenem Wettkampfvorhalten bewältigen,</b></li> <li>• <b>selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen,</b></li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>selbstständig entwickelte gymnastische Bewegungskompositionen mit oder ohne Handgerät unter Anwendung ausgewählter Gestaltungskriterien (Raum/Zeit/Dynamik/formaler Aufbau) allein und in der Gruppe variieren und präsentieren,</b></li> <li>• <b>selbstständig entwickelte stilgebundene und stilungebundene tänzerische Bewegungskompositionen unter Anwendung ausgewählter Gestaltungskriterien (Raum/Zeit/Dynamik/formaler Aufbau) allein und in der Gruppe variieren und präsentieren,</b></li> <li>• <b>selbstständig entwickelte Bewegungskompositionen aus ästhetisch-künstlerischen Bewegungsbereichen (z.B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren) unter Anwendung einzelner Gestaltungskriterien (Raum/Zeit/Dynamik/formaler Aufbau) allein oder in der Gruppe präsentieren,</b></li> <li>• <b>Objekte oder Materialien als Ausgangspunkt des ästhetisch-gestalterischen Bewegungshandelns - insbesondere der Improvisation nutzen,</b></li> <li>• <b>-ausgehend von selbst gewählten oder vorgegebenen Gestaltungsanlässen oder -themen unterschiedliche Bewegungs-</b></li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <b>und Darstellungsmöglichkeiten unter Berücksichtigung spezifischer Gestaltungs- und Ausführungskriterien zum Experimentieren und Improvisieren nutzen</b>   |
| Akzentuierte Inhaltsfelder               | <b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b><br><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b></li> <li>• Fairness und Aggression im Sport</li> </ul>  | <b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b><br><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungskriterien</b></li> <li>• Improvisation und Variation von Bewegung</li> </ul>   |
| Akzentuierte Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK | <i>Sachkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> </ul> <i>Methodenkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bewegungsfeldspezifische WettkampfregeIn erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,</b></li> <li>• individual-, gruppen-, und mannschaftstaktische Strategien für erfolgreiches Sporttreiben umsetzen.</li> </ul> <i>Urteilskompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• -die Ambivalenz von Fairness- und Konkurrenzprinzipien in sportlichen Handlungs- und Wettkampfsituationen beurteilen.</li> </ul> | <i>Sachkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</b></li> <li>• <b>Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen..</b></li> </ul> <i>Urteilskompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.</b></li> </ul> |
| Obligatorische Inhaltsfelder /           | <b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</b>   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Inhaltliche Schwerpunkte                                | <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b></li> </ul>  |   |
| Obligatorische Inhaltsfelder / SK, MT, UK               | <i>Sachkompetenz:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben,</b></li> </ul> <i>Urteilskompetenz:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</b></li> </ul>  |   |
| Obligatorische Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte | <b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b></li> </ul>   |   |
| Obligatorische Inhaltsfelder SK, MT, UK                 | <i>Sachkompetenz:</i><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern,</b></li> </ul>   |   |
| Obligatorische Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte | <b>Inhaltsfeld d: Leistung</b><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trainingsplanung und -organisation</b></li> </ul>  | <b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></li> </ul>   |
| Obligatorische Inhaltsfelder SK, MT, UK                 | <i>Methodenkompetenz:</i><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),</b></li> <li>• <b>Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.</b></li> </ul> | <i>Sachkompetenz:</i><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern,</b></li> </ul> <i>Urteilskompetenz:</i> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.</b></li></ul> |
|--|--|--|

## Sport S II Grundkurs Profil 4

|                                      | Bewegungsfeld I  | Bewegungsfeld II  |
|--------------------------------------|--|---|
| Bewegungsfeld                        | <b>BF/SB 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele - Badminton</b>   | <b>BF/SB 3: Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</b>   |
| inhaltliche Kerne                    | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mannschaftsspiele (z.B. Basketball, Fußball, Handball, Hockey, Volleyball)</li> <li>• Partnerspiele – Einzel und Doppel (z.B. <b>Badminton</b>, Tennis, Tischtennis)</li> <li>• Alternative Spiele und Sportspiel-Varianten (z.B. Street-Variationen, Beach-Volleyball, Flag-Football)</li> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis (noch) nicht oder nicht mehr fest institutionalisiert sind (z.B. American Football, Baseball, Faustball, Frisbee, Indiaca, Korfball, Prellball, Rugby, Schlagball)</li> </ul>   | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß</b></li> <li>• <b>Formen ausdauernden Laufens (z.B. Jogging, Walking, Fahrtspiele, Orientierungslauf)</b></li> <li>• alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe</li> </ul>   |
| Bewegungs- & Wahrnehmungskompetenzen | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungskompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden,</b></li> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Spielsituationen mithilfe von taktisch angemessenem Wettkampfverhalten bewältigen,</b></li> <li>• selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen,</li> </ul> | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungskompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Techniken in je einer Lauf-, Wurf/Stoß- und Sprungdisziplin unter Berücksichtigung individueller Voraussetzungen optimieren,</b></li> <li>• <b>einen leichtathletischen Mehrkampf in einer Wettkampfsituation, bestehend aus Laufen (einschließlich einer Ausdauerleistung von 5000 m), Wurf/Stoß- und Sprungdisziplinen unter Ausnutzung ihrer persönlichen Leistungsfähigkeit organisieren und durchführen,</b></li> <li>• <b>Formen ausdauernden Laufens mit Tempowechsel unter verschiedenen Zielsetzungen gestalten (LZA 30 Minuten),</b></li> <li>• alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe (z.B. Hochsprungmehrkampf) durchführen und nach festgelegten Kriterien bewerten.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis nicht fest oder nicht mehr institutionalisiert sind, analysieren, variieren und durchführen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• historische leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe durchführen und nach festgelegten Kriterien bewerten.</li> </ul>   |
| <p>Akzentuierte Inhaltsfelder</p> <p><b>inhaltliche Schwerpunkte</b></p> | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</li> <li>• Fairness und Aggression im Sport</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trainingsplanung und -organisation</b></li> <li>• Anatomische und physiologische Grundlagen der menschlichen Bewegung</li> <li>• Entwicklung der Leistungsfähigkeit durch Training / Anpassungserscheinungen</li> </ul>  |
| <p>Akzentuierte Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                      | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b></p> <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bewegungsfeldspezifische Wettkampfregeln erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,</b></li> <li>• individual-, gruppen-, und mannschaftstaktische Strategien für erfolgreiches Sporttreiben umsetzen.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ambivalenz von Fairness- und Konkurrenzprinzipien in sportlichen Handlungs- und Wettkampfsituationen beurteilen.</li> </ul> | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> <li>• physiologische Anpassungsprozesse durch Training erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),</li> <li>• Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anforderungssituationen im Sport auf ihre leistungsbegrenzenden Faktoren (u.a. konditionelle/koordinative Fähigkeiten, Druckbedingungen) hin beurteilen.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> | <p><b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungenlernen</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></li> </ul>   |
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                      | <p><b>Inhaltsfeld a</b></p> <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben,</b></li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</b></li> </ul> | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b></p> <p><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern,</b></li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.</b></li> </ul> |
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungskriterien</li> <li>• Improvisation und Variation von Bewegung</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</li> </ul>  |
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder</p> <p>SK, MT, UK</p>                      | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <p><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</li> </ul>  | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b></p> <p><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern</li> </ul>   |

*Urteilskompetenz*

- Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.

## Sport S II Grundkurs Profil 5

|                                      | Bewegungsfeld I   | Bewegungsfeld II  |
|--------------------------------------|---|---|
| Bewegungsfeld                        | <b>BF/SB 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b>  | <b>BF/SB 9: Ringen &amp; Kämpfen</b>  |
| inhaltliche Kerne                    | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mannschaftsspiele (z.B. Basketball, Fußball, Handball, Hockey, Volleyball)</li> <li>• Partnerspiele – Einzel und Doppel (z.B. <b>Badminton</b>, Tennis, Tischtennis)</li> <li>• Alternative Spiele und Sportspiel-Varianten (z.B. Street-Variationen, Beach-Volleyball, Flag-Football)</li> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis (noch) nicht oder nicht mehr fest institutionalisiert sind (z.B. American Football, Baseball, Faustball, Frisbee, Indiacas, Korbball, Prellball, Rugby, Schlagball)</li> </ul>   | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweikampfformen mit direktem Körperkontakt, z.B. Ringen, Judo</li> <li>• Zweikampfformen ohne direkten Körperkontakt, z.B. Taekwondo, Karate</li> <li>• Zweikampfformen mit Gerät, z.B. Fechten, Kendo</li> </ul> <p><i>Hinweis: Kampfsportarten, deren Handlungsziel es ist, den Beteiligten Schmerzen zuzufügen oder sie gar zu verletzen, widersprechen dem pädagogischen Auftrag und stellen keine Schulsportarten dar.</i></p>                   |
| Bewegungs- & Wahrnehmungskompetenzen | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungskompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden,</b></li> <li>• <b>in dem gewählten Mannschafts- oder Partnerspiel (Einzel und Doppel) grundlegende Spielsituationen mithilfe von taktisch angemessenem Wettkampfverhalten bewältigen,</b></li> <li>• selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen,</li> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis nicht fest oder nicht mehr institutionalisiert sind, analysieren, variieren und durchführen.</li> </ul> | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungskompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Kampfsituationen unterschiedliche Positionen und Bewegungen der Gegnerin bzw. des Gegners zum eigenen Vorteil nutzen,</li> <li>• in Zweikampfsituationen günstige Bedingungen herstellen, um eigenes Angriffsverhalten erfolgreich zu realisieren,</li> <li>• durch angemessene Verteidigungs-/Konterhandlungen oder/und vielseitige taktische Angriffsmaßnahmen (z.B. Manöver, Kombination) zum Erfolg gelangen.</li> </ul> |
| Akzentuierte Inhaltsfelder           | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</li> <li>• Fairness und Aggression im Sport</li> </ul>  | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b></li> <li>• Motive, Motivation und Sinngebungen sportlichen Handelns</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>inhaltliche Schwerpunkte</b>                                 |  |   |
| Akzentuierte Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK                        | <p><b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b><br/><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewegungsfeldspezifische Wettkampffregeln erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,</li> <li>• individual-, gruppen-, und mannschaftstaktische Strategien für erfolgreiches Sporttreiben umsetzen.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ambivalenz von Fairness- und Konkurrenzprinzipien in sportlichen Handlungs- und Wettkampfsituationen beurteilen.</li> </ul> | <p><b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b><br/><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern</li> <li>• unterschiedliche Motive beim Sporttreiben benennen und ihre Bedeutung erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Wagnis- und Risikosituationen vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen und eigener Leistungsfähigkeit bewusst umgehen und dabei notwendige Sicherheitsmaßnahmen initiieren und anwenden.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Motive, Motivationen und Sinngebungen des eigenen sportlichen Handelns und des Handelns anderer beurteilen.</li> </ul> |
| Obligatorische Inhaltsfelder<br><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b> | <p><b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b><br/><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</li> </ul>  |
| Obligatorische Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK                      | <p><b>Inhaltsfeld a</b><br/><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben,</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b><br/><i>Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern,</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.</li> </ul>   |
| Obligatorische Inhaltsfelder<br><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b> | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungskriterien</li> <li>• Improvisation und Variation von Bewegung</li> </ul>  | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trainingsplanung und -organisation</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Obligatorische<br>Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK | <b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b><br><i>Sachkompetenz</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</li></ul> <i>Urteilskompetenz</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.</li></ul> | <b>Inhaltsfeld d: Leistung</b><br><i>Sachkompetenz:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li></ul> |
|---|---|---|

## Sport S II Grundkurs Profil 6

|                                      | Bewegungsfeld I  | Bewegungsfeld II  |
|--------------------------------------|--|---|
| Bewegungsfeld                        | <b>BF/SB 3: Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</b>  | <b>BF/SB 5: Bewegen an Geräten – Turnen</b>   |
| Inhaltliche Kerne                    | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß</li> <li>• Formen ausdauernden Laufens (z.B. Jogging, Walking, Fahrtspiele, Orientierungslauf)</li> <li>• alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe</li> </ul>  | <p><i>Inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normgebundenes Turnen an gängigen Wettkampfgeräten und Gerätebahnen</li> <li>• Normungebundenes Turnen an gängigen Wettkampfgeräten und Gerätekombinationen</li> <li>• Turnerische und akrobatische Partner- und Gruppengestaltungen</li> </ul>   |
| Bewegungs- & Wahrnehmungskompetenzen | <p><i>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken in je einer Lauf-, Wurf/Stoß- und Sprungdisziplin unter Berücksichtigung individueller Voraussetzungen optimieren,</li> <li>• einen leichtathletischen Mehrkampf in einer Wettkampfsituation, bestehend aus Laufen (einschließlich einer Ausdauerleistung von 5000 m), Wurf/Stoß- und Sprungdisziplinen unter Ausnutzung ihrer persönlichen Leistungsfähigkeit organisieren und durchführen,</li> <li>• Formen ausdauernden Laufens mit Tempowechsel unter verschiedenen Zielsetzungen gestalten (LZA 30 Minuten),</li> <li>• alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe (z.B. Hochsprungmehrkampf) durchführen und nach festgelegten Kriterien bewerten.</li> </ul> | <p><i>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine differenzierte Kürübung aus mehreren Einzelementen auf technisch-koordinativ vertieftem Niveau an zwei Wettkampfgeräten demonstrieren,</li> <li>• eine komplexe Gruppen- oder Einzelgestaltung an einer individuell gestalteten Gerätekombination normgebunden oder normungebunden präsentieren,</li> <li>• am Boden eine Partnerkür mit akrobatischen Elementen unter Berücksichtigung von Ausführungs- und Gestaltungskriterien präsentieren,</li> <li>• an ihre individuellen Leistungsvoraussetzungen angepasste turnerische oder akrobatische komplexe Wagnis- und Leistungssituationen alleine oder in der Gruppe bewältigen.</li> <li>• Maßnahmen zum Helfen und Sichern situationsgerecht anwenden.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Akzentuierte Inhaltsfelder/<br/>inhaltliche Schwerpunkte</p> | <p><b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungenlernen</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b></li> <li>• Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen</li> <li>• Zusammenhang von Struktur und Funktion von Bewegungen; biomechanische Grundlagen</li> <li>• Einfluss der koordinativen Fähigkeiten auf die sportliche Leistungsfähigkeit</li> </ul>   | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungskriterien</b></li> <li>• Improvisation und Variation von Bewegung</li> </ul>   |
| <p>Akzentuierte Inhaltsfelder/<br/>SK, MT, UK</p>               | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben,</b></li> <li>• grundlegende Aspekte der sensorischen Wahrnehmung und der zentralnervösen Steuerung bei sportlichen Bewegungen beschreiben,</li> <li>• grundlegende Zusammenhänge von Struktur und Funktion von Bewegungen (Phasenstruktur, biomechanische Gesetzmäßigkeiten) erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden zur Verbesserung ausgewählter koordinativer Fähigkeiten zielgerichtet anwenden.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene methodische Zugänge zur Bewegungsgestaltung (nachgestalten, umgestalten, neu gestalten) unterscheiden.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.</b></li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</b></li> </ul>   |  |
| Obligatorische Inhaltsfelder/<br><br>Inhaltliche Schwerpunkte | <b>Inhaltsfeld d: Leistung</b><br><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trainingsplanung und -organisation</b></li> </ul>   | <b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b><br><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b></li> </ul>  |
| Obligatorische Inhaltsfelder/<br><br>SK, MT, UK               | <i>Methodenkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),</b></li> <li>• <b>Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.</b></li> </ul>  | <i>Sachkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern.</b></li> </ul>  |
| Obligatorische Inhaltsfelder/<br><br>Inhaltliche Schwerpunkte | <b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b><br><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b></li> </ul>   | <b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b><br><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></li> </ul>  |
| Obligatorische Inhaltsfelder/<br><br>SK, MT, UK               | <i>Sachkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> </ul><br><i>Methodenkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bewegungsfeldspezifische Wettkampffregeln erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden.</b></li> </ul> | <i>Sachkompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern.</b></li> </ul><br><i>Urteilskompetenz:</i><br><br>Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter</b></li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.</b> |
|--|--|---|

## Sport S II Grundkurs Profil 7

|                                       | Bewegungsfeld I  | Bewegungsfeld II  |
|---------------------------------------|--|---|
| Bewegungsfeld                         | <b>BF/SB 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b>   | <b>BF/SB 8: Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport/ Bootssport/Wintersport</b>   |
| Inhaltliche Kerne                     | <p><i>inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Volleyball</b></li> <li>• Beach-Volleyball, Flag-Football, Frisbee</li> </ul>   | <p><i>inhaltliche Kerne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fortbewegung auf Rädern und Rollen, z.B. Fahrradfahren, Rollschuhlaufen, Inline-Skating, Skateboard fahren</b></li> <li>• Gleiten auf dem Wasser, z.B. Rudern, Segeln, Kanufahren, Segelsurfen, Wasserski</li> <li>• <b>Gleiten auf Eis und Schnee, z.B. Skifahren und Skilaufen, Snowboardfahren, Eislaufen und Eisschnelllauf</b></li> </ul>   |
| Bewegungs- & Wahrnehmungs-kompetenzen | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungs-kompetenzen:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Im Volleyball grundlegende Entscheidungs- und Handlungsmuster einschließlich der hierzu erforderlichen technischen-koordinativen Fertigkeiten und taktischen-kognitiven Fähigkeiten reflektiert anwenden</b></li> <li>• <b>Im Volleyball grundlegende Spielsituationen mithilfe von taktisch angemessenem Wettkampferhalten bewältigen, selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen.</b></li> <li>• selbst entwickelte oder bereits etablierte Spiele und Spielformen analysieren, variieren und durchführen,</li> <li>• Spiele, die in unserem Kulturkreis nicht fest oder nicht mehr institutionalisiert sind, analysieren, variieren und durchführen.</li> </ul> | <p><i>Bewegungs- &amp; Wahrnehmungs-kompetenzen:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Techniken der ausgewählten Gleit-, Fahr- oder Rollsportartensicher ausführen und sie in unterschiedlichen Situationen (u.a. Gelände, Witterungsbedingungen) einsetzen,</li> <li>• in komplexen Situationen Fähigkeiten und Fertigkeiten mit dem jeweiligen Fahr-, Roll- oder Gleitgerät variabel demonstrieren,</li> <li>• eine sportartspezifisch festgelegte Lang- und/oder Kurzstrecke in einer bestimmten Zeit unter wettkampfnahen Bedingungen absolvieren.</li> </ul> |
| Akzentuierte Inhaltsfelder/           | <b>Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz</b>   | <b>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</b>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p>                  | <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b></li> <li>• Fairness und Aggression im Sport</li> </ul>   | <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b></li> <li>• Motive, Motivation und Sinngebungen sportlichen Handelns</li> </ul>   |
| <p>Akzentuierte Inhaltsfelder<br/>SK, MT, UK</p> | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bewegungsfeldspezifische Wettkampfregeln erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,</b></li> <li>• individual-, gruppen-, und mannschaftstaktische Strategien für erfolgreiches Sporttreiben umsetzen.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ambivalenz von Fairness- und Konkurrenzprinzipien in sportlichen Handlungs- und Wettkampfsituationen beurteilen.</li> </ul> | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern,</b></li> <li>• unterschiedliche Motive beim Sporttreiben benennen und ihre Bedeutung erläutern.</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Wagnis- und Risikosituationen vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen und eigener Leistungsfähigkeit bewusst umgehen und dabei notwendige Sicherheitsmaßnahmen initiieren und anwenden.</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Motive, Motivationen und Sinngebungen des eigenen sportlichen Handelns und des Handelns anderer beurteilen.</li> </ul> |
| <p>Obligatorische Inhaltsfelder/</p>             |   | <p><b>Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b></li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Inhaltliche Schwerpunkte                                  |  |  |
| Obligatorische Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK                |  | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben.</b></li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.</b></li> </ul>                 |
| Obligatorische Inhaltsfelder/<br>Inhaltliche Schwerpunkte |  | <p><b>Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungskriterien</b></li> </ul>   |
| Obligatorische Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK                |  | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern.</b></li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen.</b></li> </ul> |
| Obligatorische Inhaltsfelder/                             |  | <p><b>Inhaltsfeld d: Leistung</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Inhaltliche Schwerpunkte                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trainingsplanung und -organisation</b></li> </ul>  |
| Obligatorische Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK                |  | <p><i>Methodenkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),</b></li> <li>• <b>Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.</b></li> </ul>   |
| Obligatorische Inhaltsfelder/<br>Inhaltliche Schwerpunkte |  | <p><b>Inhaltsfeld f: Gesundheit</b></p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></li> </ul>   |
| Obligatorische Inhaltsfelder<br>SK, MT, UK                |  | <p><i>Sachkompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern</b></li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdiffernten Körperbildern beurteilen.</b></li> </ul> |

# BvS Dormagen – Sport – Jahresplanung Jahrgang 11

## Jahresplanung für die Einführungsphase – 6 obligatorische UV + Freiraum (insgesamt 40 Wochen)

| Themen der Unterrichtsvorhaben (Wochen)                 | Bezug zu den bewegungsfeldübergreifenden Kompetenzerwartungen (SK/MK/UK)  | Bezug zu den bewegungsfeldspezifischen Kompetenzerwartungen (BWK)   |
|---|---|---|
| <p><b>Die Sporthalle wird zum Fitnessstudio (4)</b></p> | <p>➤ <b>Sachkompetenz</b><br/> <b>Gesundheit (f) - Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b><br/>                     Die SuS können Auswirkungen gezielten Sporttreibens auf Gesundheit und Wohlbefinden (körperlich, psychisch und sozial) erläutern.</p> <p>➤ <b>Methodenkompetenz</b><br/> <b>Leistung (d) - Trainingsplanung und -organisation</b><br/>                     Die SuS können einen zeitlich begrenzten individuellen Trainingsplan zur Verbesserung der Ausdauer erstellen und dokumentieren (z.B. Lerntagebuch).</p> <p>➤ <b>Urteilskompetenz</b><br/> <b>Leistung (d) - Trainingsplanung und -organisation</b><br/>                     Die SuS können ihren eigenen Trainingsfortschritt Kriterien geleitet beurteilen.</p> <p><b>Gesundheit (f) - Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b><br/>                     die Bedeutung des Zusammenhangs von Ernährung und Sport bezogen auf Gesundheit und Wohlbefinden beurteilen.</p> | <p><b>BF 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS können ein Fitnessprogramm (z.B. Circuit-Training) unter einer ausgewählten Zielrichtung (Steigerung von Kraft und Kraftausdauer) präsentieren.</li> <li>Die SuS können unterschiedliche Dehnmethode im Hinblick auf verschiedene sportliche Anforderungssituationen funktionsgerecht anwenden.</li> </ul>  |
| <p><b>Volleyball und/oder Basketball (8)</b></p>        | <p>➤ <b>Sachkompetenz</b><br/> <b>Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b><br/>                     Die SuS können unterschiedliche Lernwege (u.a. analytisch-synthetische Methode und Ganzheitsmethode) in der Bewegungslehre beschreiben.</p> <p>➤ <b>Methodenkompetenz</b><br/> <b>Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b><br/>                     Die SuS können sich auf das spezifische Arrangement für ihren Sport verständigen (Aufgaben verteilen, Gruppen bilden, Spielsituationen selbstständig organisieren).</p> <p>➤ <b>Urteilskompetenz</b><br/> <b>Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b><br/>                     Die SuS können den Einsatz unterschiedlicher Lernwege im Hinblick auf die Zielbewegung qualitativ beurteilen.</p>   | <p><b>BF 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS können in einem Mannschaftsspiel oder Partnerspiel gruppen- und individualtaktische Lösungsmöglichkeiten für Spielsituationen in der Offensive und in der Defensive anwenden.</li> <li>Die SuS können Spielregeln aufgrund von veränderten Rahmenbedingungen, unterschiedlichen Zielsetzungen sowie im Hinblick auf die Vermeidung von Verletzungsrisiken situativ anpassen und in ausgewählten Spielsituationen anwenden.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Die SuS können unterschiedliche Hilfen (z.B. Geländehilfen, Bildreihen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern von sportlichen Bewegungen zielgerichtet anwenden.</p> <p><b>Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b></p> <p>Die SuS können die Bedeutung und Auswirkung von gruppendynamischen Prozessen, auch aus geschlechterdifferenzierter Perspektive, und die damit verbundenen Chancen und Grenzen beurteilen.</p>  |  |
| <p><b>Bewegungen mit oder ohne Geräte gestalten (4)</b></p> | <p>➤ <b>Sachkompetenz</b></p> <p><b>Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien</b></p> <p>Die SuS können Merkmale von ausgewählten Gestaltungskriterien (u.a. Raum) erläutern.</p> <p>➤ <b>Methodenkompetenz</b></p> <p><b>Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien</b></p> <p>Die SuS können Aufstellungsformen und Raumwege strukturiert schematisch darstellen.</p> <p>➤ <b>Urteilskompetenz</b></p> <p><b>Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien</b></p> <p>Die SuS können eine Gruppenchoreographie anhand von zuvor entwickelten Kriterien bewerten.</p>   | <p><b>BF 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS können eine Komposition aus dem Bereich Tanz (z.B. Elementarer Tanz, Jazztanz, Volkstanz, Moderner Tanz, Gesellschafts- und Modetanz) unter Anwendung spezifischer Ausführungskriterien präsentieren.</li> <li>Ein (Hand-)Gerät/Objekt als Ausgangspunkt für eine Improvisation nutzen.</li> </ul> |
| <p><b>Ausdauer (6)</b></p>                                  | <p>➤ <b>Sachkompetenz</b></p> <p><b>Leistung (d) - Trainingsplanung und -organisation</b></p> <p>Die SuS können allgemeine Gesetzmäßigkeiten von Ausdauertraining (Methoden, Prinzipien, Formen) erläutern,</p> <p>Die SuS können unterschiedliche Belastungsgrößen (u.a. Intensität, Umfang, Dichte, Dauer) zur Gestaltung eines Trainings erläutern.</p> <p><b>Gesundheit (f) - Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></p> <p>Die SuS können Auswirkungen gezielten Sporttreibens auf Gesundheit und Wohlbefinden (körperlich, psychisch und sozial) erläutern.</p> <p>➤ <b>Methodenkompetenz</b></p> <p><b>Leistung (d) - Trainingsplanung und -organisation</b></p> <p>Die SuS können einen zeitlich begrenzten individuellen Trainingsplan zur Verbesserung der Ausdauer erstellen und dokumentieren (z.B. Lerntagebuch).</p> <p><b>Gesundheit (f) - Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens</b></p> <p>Sich selbstständig auf ihren Sport vorbereiten (Kleidung, Aufwärmen, Ernährung) und ihr Vorgehen dabei begründen.</p> <p>➤ <b>Urteilskompetenz</b></p> <p><b>Leistung (d) - Trainingsplanung und -organisation</b></p> <p>Die SuS können ihren eigenen Trainingsfortschritt Kriterien geleitet beurteilen.</p> | <p><b>BF 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS können ein Fitnessprogramm (z.B. Circuit-Training) unter einer ausgewählten Zielrichtung (Steigerung von Kraft und Kraftausdauer) präsentieren.</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Akrobatik oder<br/>Le Parkour<br/>(6)</b></p> | <p>➤ <b>Sachkompetenz</b><br/><b>Wagnis und Verantwortung (c) - Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b><br/>Die SuS können den Einfluss psychischer Faktoren (z.B. Freude, Frustration, Angst) auf das Gelingen sportlicher Handlungssituationen beschreiben.</p> <p><b>Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b><br/>Die SuS können grundlegende Aspekte bei der Planung, Durchführung und Auswertung von sportlichen Handlungssituationen beschreiben.</p> <p>➤ <b>Methodenkompetenz</b><br/><b>Wagnis und Verantwortung (c) - Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b><br/>Die SuS können in sportlichen Anforderungssituationen auf verschiedene psychische Einflüsse angemessen reagieren.</p> <p><b>Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b><br/>Die SuS können sich auf das spezifische Arrangement für ihren Sport verständigen (Aufgaben verteilen, Gruppen bilden, Spielsituationen selbstständig organisieren).</p> <p>➤ <b>Urteilskompetenz</b><br/><b>Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien</b><br/>Die SuS können eine Gruppenchoreographie anhand von zuvor entwickelten Kriterien bewerten.</p> <p><b>Wagnis und Verantwortung (c) - Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen</b><br/>Die SuS können den Einfluss psychischer Faktoren (z.B. Freude, Frustration, Angst, Gruppendruck – auch geschlechtsspezifisch) auf das sportliche Handeln in unterschiedlichen Anforderungssituationen beurteilen.</p> <p><b>Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten</b><br/>Die SuS können die Bedeutung und Auswirkung von gruppendynamischen Prozessen, auch aus geschlechterdifferenzierter Perspektive, und die damit verbundenen Chancen und Grenzen beurteilen.</p> | <p><b>BF 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS können turnerische Bewegungsformen als selbstständig entwickelte Partner- oder Gruppengestaltung unter Berücksichtigung spezifischer Ausführungskriterien präsentieren.</li> <li>• Die SuS können Maßnahmen zum Helfen und Sichern situationsgerecht anwenden.</li> <li>• Die SuS können unterschiedliche turnerische Elemente an einem nicht schwerpunktmäßig in der Sekundarstufe I behandelten Gerät (z.B. Schwebebalken, Schaukelringe) ausführen und miteinander kombinieren.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Leichtathletik<br/>(6)</b></p>                | <p>➤ <b>Sachkompetenz</b><br/><b>Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b><br/>Die SuS können unterschiedliche Lernwege (u.a. analytisch-synthetische Methode und Ganzheitsmethode) in der Bewegungslehre beschreiben.</p> <p>➤ <b>Methodenkompetenz</b><br/><b>Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen</b></p>   | <p><b>BF 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS können eine nicht schwerpunktmäßig in der Sekundarstufe I behandelte leichtathletische Disziplin in der Grobform ausführen (z.B. Diskuswurf, Speerwurf, Dreisprung, Hürdenlauf).</li> </ul>   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <p><b>Lernens</b><br/>Die SuS können unterschiedliche Hilfen (z.B. Geländehilfen, Bildreihen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern von sportlichen Bewegungen zielgerichtet anwenden.</p> <p>➤ <b>Urteilskompetenz</b><br/><b>Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens</b><br/>Die SuS können den Einsatz unterschiedlicher Lernwege im Hinblick auf die Zielbewegung qualitativ beurteilen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS können einen leichtathletischen Mehrkampf unter realistischer Einschätzung ihrer persönlichen Leistungsfähigkeit organisieren und durchführen</li> </ul> |
| <p><b>Freiraum<br/>(8)</b></p> |   |   |

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben hängt von Jahreszeit und Witterungsbedingungen (draußen), sowie von der Hallenbelegung und den unterrichtenden Sportlehrkräften ab. Die Anzahl der Wochen (in Klammern) für jedes einzelne Unterrichtsvorhaben ist eine grobe Richtlinie.

### ***Klausuren: (nur schriftliche SuS)***

- 1. HJ: 1 Klausur (90 min)
- 2. HJ: 1 Klausur (90 min)
- Der Inhalt der Klausuren richtet sich nach den während des Unterrichts vermittelten Themen, insbesondere der veröffentlichten Theorie- und Praxis-Paper im begleitenden Moodle-Kurs.
- Der genaue Inhalt wird spätestens eine Woche vor der Klausur bekannt gegeben.

### ***Leistungsbewertung:***

- Schriftliche SuS:
  - Klausur: 50% Sonstige Mitarbeit: 50% inklusive pädagogischer Freiraum
- Mündliche SuS:
  - Sonstige Mitarbeit: 100% inklusive pädagogischer Freiraum

### ***Kriterien zur Leistungsbewertung "Sonstige Mitarbeit":***

#### **Sportmotorische Fähigkeiten:**

- Sportliche Leistungen im **Lernergebnis** (Zeiten, Weiten, Techniken, Taktiken, Bewegungs-Qualitäten, Kreativität...)
- Sportliche Leistungen im **Lernprozess** (individuelle Leistungssteigerungen, sich verbessern *wollen* und *können*)
- Sich anstrengen wollen und können, Motivation zeigen

#### **Kognitive Fähigkeiten:**

- Mündliche Beiträge in Gesprächsrunden/Mitgestaltung des Unterrichts (Was ist wichtig? Was kann/soll verbessert werden? etc.)
- Präsentationsfähigkeit vor der Lerngruppe

#### **Soziale Fähigkeiten:**

- Partner- und Teamplayer (Hilfsbereitschaft und Unterstützung)
- Fairplayer (Einhalten von Spielregeln und Übungsvorgaben)
- Gemeinsames Helfen bei Auf- und Abbau
- Bei Erklärungen und Demonstrationen aufmerksam zuhören und beobachten können

#### **Sonstiges:**

- Angemessene Sportkleidung
- Sachgerechter Umgang mit den eingesetzten Materialien
- Pünktliche und regelmäßige Teilnahme
- Klare Entschuldigungsregelung

# BvS Dormagen – Sport – Theorie & Praxis – Klasse 11



Folgende theoretische und praktische Themen dienen als Grundlage für den Sportunterricht in den Klassen 11. Insbesondere für die Schülerinnen und Schüler, die den Grundkurs Sport schriftlich gewählt haben, sind diese Themen die theoretischen Inhalte der Klausuren. Der Sport Leistungskurs baut auf diesen theoretischen und praktischen Grundlagen auf.

- 0) IMMER vor dem Sport: Aufwärmen!!!**
  - a) Aufwärmen im Sportunterricht
  - b) Dehnübungen (Auswahl)
- 1) Die Sporthalle wird zum Fitnessstudio**
  - a) Kräftigungs- und Stabilitätsübungen - Grundübungen
  - b) Was ist Fitness? – Motorische Grundeigenschaften
  - c) Muskeln und ihre Funktionen
  - d) Zusammenspiel der Muskulatur, Kontraktionsformen
- 2) Spielsportart Volleyball**
  - a) Bewegungsbeschreibungen von grundlegenden Techniken  
Pritschen, Baggern, Aufschlag von unten und oben
  - b) Lehr- & Lernmethoden
  - c) Methodische Übungsreihen und Prinzipien
- 3) Akrobatik – Die Kunst der Körperbeherrschung**
  - a) Sicherheitsregeln
  - b) Grundfertigkeiten und Akrobatikfiguren
- 4) Le Parkour – Die Kunst der effizienten Fortbewegung**
  - a) Begriffsübersicht
  - b) Techniken & Stationskarten
- 5) Bewegungen mit und ohne Geräte**
  - a) Koordinative Fähigkeiten
- 6) Spielsportart Basketball**
  - a) Bewegungsbeschreibungen von grundlegenden Techniken  
Dribbeln, Passen, Korbleger, Positionswurf
  - b) Streetball – Die Regeln in Kürze
- 7) Laufen, Laufen, Laufen – Ausdauer**
  - a) Der Pulsschlag – Grundlagen
  - b) Pulsgrößen, 5 Zielherzfrequenzzonen
  - c) Wirkungen des Ausdauertrainings auf den menschlichen Organismus
  - d) Belastungsmerkmale und lohnende Pause
  - e) Ausdauer – Trainingsmethoden – Ein grober Überblick
- 8) Höher, Schneller, Weiter – Leichtathletik**
  - a) Bewegungsbeschreibungen von grundlegenden Techniken  
Sprint, Weitsprung, Hochsprung, Kugelstoßen
  - b) Verschiedene Hochsprungstechniken im Vergleich
  - c) Phasenstruktur von Bewegungen

# UV Fitnessstudio

| <i>Bewegungsfeld/Sportbereich:</i>                           | <i>Jahrg.-Stufe</i> | <i>Dauer des UV<br/>Wo</i> | <i>Vernetzen<br/>mit UV</i> | <i>Laufende Nr.<br/>der UV</i> |
|--|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen (1) | 11                  | 4-6                        |                             |                                |

## **Thema des UVs:**

### **Die Sporthalle wird zum Fitnessstudio**

#### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF 1)**

- Die SuS können ein Fitnessprogramm (z.B. Circuit-Training) unter einer ausgewählten Zielrichtung (Steigerung von Kraft und Kraftausdauer) präsentieren.
- Die SuS können unterschiedliche Dehnmethode im Hinblick auf verschiedene sportliche Anforderungssituationen funktionsgerecht anwenden.

#### **Sachkompetenz**

##### Gesundheit (f) - Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens

Die SuS können Auswirkungen gezielten Sporttreibens auf Gesundheit und Wohlbefinden (körperlich, psychisch und sozial) erläutern.

#### **Methodenkompetenz**

##### Leistung (d) - Trainingsplanung und -organisation

Die SuS können einen zeitlich begrenzten individuellen Trainingsplan zur Verbesserung der Kraft erstellen und dokumentieren (z.B. Lerntagebuch).

#### **Urteilskompetenz**

##### Leistung (d) - Trainingsplanung und -organisation

Die SuS können ihren eigenen Trainingsfortschritt Kriterien geleitet beurteilen.

##### Gesundheit (f) - Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens

die Bedeutung des Zusammenhangs von Ernährung und Sport bezogen auf Gesundheit und Wohlbefinden beurteilen.

# Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen (1)

## Thema des UV 1: Die Sporthalle wird zum Fitnessstudio

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen  | Gegenstände / Fachbegriffe   | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Die SuS sollen mit Hilfe der theoretischen Grundlagen und praktischen Erfahrungen im Unterricht zu einem selbständigen gesundheitsbewussten Training angeleitet werden</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wiederholen von Dehnübungen und Methoden – SuS übernehmen die Aufwärmphasen des Unterrichts</li><li>Referate zu theoretischen Grundlagen</li><li>SuS lernen Grundübungen zu den wichtigsten Muskelgruppen kennen</li><li>SuS entwickeln Übungen zu speziellen Muskelgruppen</li><li>SuS beurteilen die in Gruppen entwickelten Übungen</li><li>Diskussion über die Auswirkungen von Training auf das körperliche Wohlbefinden</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Kondition (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer, Beweglichkeit)</li><li>Kleine Anatomie – die wichtigsten Muskeln des Menschen</li><li>Agonist vs. Antagonist</li><li>Arbeitsweise der Muskulatur</li><li>Gesundheit – problematische Übungsausführungen und haltungsspezifisches Training (Hohl- und Rundrücken)</li><li>Ggf. Problematisierung des Themas „Krafttraining im Sportunterricht“</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>SuS entwickeln einen zielführenden Trainingsplan/ eine Station zu einem ausgewählten Schwerpunkt (z. B. Verbesserung der Maximalkraft der Arme oder Verbesserung der Haltung)</li></ul> |

# UV Volleyball

| <b>Bewegungsfeld/Sportbereich:</b>                         | <b>Jahrg.-Stufe</b> | <b>Dauer des UV<br/>Wo</b> | <b>Vernetzen<br/>mit UV</b> | <b>Laufende Nr.<br/>der UV</b> |
|--|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele (BF/SB 7) | 11                  | 6                          |                             |                                |

## **Thema des UVs:**

### **Volleyball (als Alternative zu Basketball)**

#### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF 7)**

Die Schülerinnen und Schüler können in einem Mannschaftsspiel gruppen- und individualtaktische Lösungsmöglichkeiten für Spielsituationen in der Offensive und in der Defensive anwenden.

#### **Sachkompetenz**

##### Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens

Die Schülerinnen und Schüler können unterschiedliche Lernwege (u.a. analytisch-synthetische Methode und Ganzheitsmethode) in der Bewegungslehre beschreiben.

#### **Methodenkompetenz**

##### Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten

Die Schülerinnen und Schüler können sich auf das spezifische Arrangement für ihren Sport verständigen (Aufgaben verteilen, Gruppen bilden, Spielsituationen selbständig organisieren).

#### **Urteilskompetenz**

##### Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens

Die Schülerinnen und Schüler können den Einsatz unterschiedlicher Lernwege im Hinblick auf die Zielbewegung qualitativ beurteilen.

##### Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten

Die Schülerinnen und Schüler können die Bedeutung und Auswirkung von gruppenspezifischen Prozessen, auch aus geschlechterdifferenzierter Perspektive, und die damit verbundenen Chancen und Grenzen beurteilen.

# Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele

## Thema des UVs: Volleyball

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen  | Gegenstände / Fachbegriffe   | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames Aufbauen und Abbauen des VB-Feldes</li> <li>• Umgang mit dem Material (kein Schießen/kein Setzen auf den Ball/kein zu hartes Aufpumpen...)</li> <li>• Sicherheit und Fairness gehen vor (insbesondere wenn viele Bälle benutzt werden)</li> <li>• Verletzungsprophylaxe (z. B. am Netz, Fingerhaltung)</li> <li>• Leitung von Spielen</li> <li>• Zusammenstellen fairer Mannschaften</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrieren, Ausprobieren lassen, Üben, Festigen</li> <li>• Partnerkorrektur, Lernhilfen</li> <li>• Kleinfeldvolleyball</li> <li>• Einsatz unterschiedlicher Bälle</li> <li>• Ballmaschinen-Übungen zur Erhöhung der Kontaktfrequenz</li> <li>• Varianz der Abstände sich zuspielder S´uS zur Vermeidung von Ängsten, Steigerung der Bewegungsintensität</li> <li>• Taktiken 3:3 in GA erarbeiten lassen</li> <li>• Techniklernen anhand unterschiedlichen Methoden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportartspezifisches Aufwärmen</li> <li>• Regelwerk</li> <li>• Erlernen und Festigen technischer Grundfertigkeiten                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baggern</li> <li>- Pritschen</li> <li>- Aufschlag (von unten/oben)</li> <li>- Block</li> <li>- Angriff</li> </ul> </li> <li>• Einüben taktischer Grundmuster im Spiel 3:3, 4:4</li> <li>• Spiel 6:6 (Spielaufbau über Position III)</li> <li>• Bewegungsbeschreibungen</li> <li>• Lehr- &amp; Lernmethoden (Teillern-, Ganzheitsmethode, induktiv, deduktiv)</li> <li>• Methodische Übungsreihen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielbeobachtungen 3:3</li> <li>• Spielleitungen</li> <li>• Präsentationen der Standardtechniken</li> <li>• Taktische Präsentationen</li> <li>• Mannschaftstaktische Entscheidungen treffen/Analysieren</li> <li>• Theorie: technikspezifisches Bewegungslernen</li> </ul> |

# UV Akrobatik

| <i>Bewegungsfeld/Sportbereich:</i> | <i>Jahrg.-Stufe</i> | <i>Dauer des UV<br/>Wo</i> | <i>Vernetzen<br/>mit UV</i> | <i>Laufende Nr.<br/>der UV</i> |
|------------------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Bewegen an Geräten – Turnen (5)    | 11                  | 3-4                        |                             |                                |

## **Thema des UVs:**

### **Akrobatische Kunststücke – eine Gruppengestaltung erarbeiten, präsentieren und bewerten**

#### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF 5)**

- Die SuS können turnerische Bewegungsformen als selbstständig entwickelte Partner- oder Gruppengestaltung unter Berücksichtigung spezifischer Ausführungskriterien präsentieren.
- Die SuS können Maßnahmen zum Helfen und Sichern situationsgerecht anwenden.
- Unterschiedliche turnerische Elemente an einem nicht schwerpunktmäßig in der Sekundarstufe I behandelten Gerät (z.B. Schwebebalken, Schaukelringe, Gerätearrangements) ausführen und miteinander kombinieren.

#### **Sachkompetenz**

##### Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten

Die SuS können grundlegende Aspekte bei der Planung, Durchführung und Auswertung von sportlichen Handlungssituationen beschreiben.

#### **Methodenkompetenz**

##### Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten

Die SuS können sich auf das spezifische Arrangement für ihren Sport verständigen (Aufgaben verteilen, Gruppen bilden, Spielsituationen selbstständig organisieren).

#### **Urteilskompetenz**

##### Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien

Die SuS können eine Gruppenchoreographie anhand von zuvor entwickelten Kriterien bewerten.

##### Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten

Die SuS können die Bedeutung und Auswirkung von gruppenspezifischen Prozessen, auch aus geschlechterdifferenzierter Perspektive, und die damit verbundenen Chancen und Grenzen beurteilen.

## Bewegen an Geräten - Turnen (5)

Thema des UVs: **Akrobatische Kunststücke – eine Gruppengestaltung erarbeiten, präsentieren und bewerten**

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen  | Gegenstände / Fachbegriffe  | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grundvoraussetzung I:</b> Sicherheit beim Gemeinsamen Auf- und Abbauen und richtiger Umgang mit den turnerischen Grundgeräten (vgl. UV Sek I)</li> <li>• <b>Grundvoraussetzung II:</b> Gemeinsame Hilfestellungen und Sicherheitsstellungen (vgl. UV Sek II)</li> <li>• Turnerische Elemente der Akrobatik am Boden mit Partner und/oder in Gruppen ausprobieren, erfahren, kombinieren, variieren und festigen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames Aufwärmen und kontinuierliche Übungen zur Erstellung und Erhaltung der Körperspannung sowie Kräftigung des Körpers</li> <li>• Spielerische Übungen zur Erfahrung und Aufrechterhaltung der Körperspannung (Toter Mann, Kerze, etc.)</li> <li>• Spielerische Übungen für akrobatische Basiselemente (Bank, Stuhlbalance, V-Balance, Brücke etc.)</li> <li>• Sicherheitsaspekte (Griffhaltung, Absprachen treffen, Aufbau, WS-Belastung, Präsentation, STOPP-Regel, Abbau)</li> <li>• Akrobatische Grundelemente mit dem Partner (Flieger vw, rw, Stuhl, Gallionsfigur, etc.)</li> <li>• Akrobatische Figuren/Pyramiden in 3er, 4er, 5er, usw. Gruppen</li> <li>• Akrobatische Figuren nach architektonischen Ideen</li> <li>• Kurspyramide</li> <li>• ggf. Unterstützung durch weitere Materialien (Kästen, Musik, etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperhaltung und -spannung</li> <li>• Sicherheits- und Hilfestellungen</li> <li>• Matteninsel</li> <li>• Sicherheitsaspekte               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Griffhaltungen</li> <li>○ Absprachen treffen (Struktur, Kommunikation)</li> <li>○ Aufbau (Positionen, schnell aber nicht hastig, Sicherheitsstellung)</li> <li>○ Belastungen auf Schultern, Oberschenkel, Hüften – NIEMALS auf Wirbelsäule</li> <li>○ <b>STOPP-Regel</b></li> <li>○ Präsentation ca. 5 Sekunden lang</li> <li>○ Abbau kontrolliert</li> </ul> </li> <li>• Akrobatische Pyramiden/Figuren als Variation und Kombination turnerischer Grundelemente am <b>Boden</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS führen in Kleingruppen eine Kür mit verschiedenen akrobatischen Figuren/Pyramiden vor</li> <li>• Anzahl der Pyramiden, Anzahl der Mitglieder mit SuS thematisieren und festlegen</li> <li>• Bewertungskriterien der Akrobatik-Küren               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stabilität + Körperspannung</li> <li>○ Teamwork + Sicherheit</li> <li>○ Struktur + Transparenz</li> <li>○ Kreativität</li> <li>○ Anspruchsniveau</li> <li>○ ggf. Handout</li> </ul> </li> </ul> |

# UV Le Parkour

| <b>Bewegungsfeld/Sportbereich:</b> | <b>Jahrg.-Stufe</b> | <b>Dauer des UV<br/>Wo</b> | <b>Vernetzen<br/>mit UV</b> | <b>Laufende Nr.<br/>der UV</b> |
|------------------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Bewegen an Geräten – Turnen (5)    | 11                  | 3-4                        |                             |                                |

## **Thema des UVs:**

### **Le Parkour – Hindernisse kreativ, schnell und sicher überwinden**

#### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF 5)**

- Die SuS können turnerische Bewegungsformen als selbstständig entwickelte Partner- oder Gruppengestaltung unter Berücksichtigung spezifischer Ausführungskriterien präsentieren.
- Die SuS können Maßnahmen zum Helfen und Sichern situationsgerecht anwenden.
- Unterschiedliche turnerische Elemente an einem nicht schwerpunktmäßig in der Sekundarstufe I behandelten Gerät (z.B. Schwebebalken, Schaukelringe, Gerätearrangements) ausführen und miteinander kombinieren.

#### **Sachkompetenz**

##### Wagnis und Verantwortung (c) - Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen

Die SuS können den Einfluss psychischer Faktoren (z.B. Freude, Frustration, Angst) auf das Gelingen sportlicher Handlungssituationen beschreiben.

#### **Methodenkompetenz**

##### Wagnis und Verantwortung (c) - Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen

Die SuS können in sportlichen Anforderungssituationen auf verschiedene psychische Einflüsse angemessen reagieren.

#### **Urteilskompetenz**

##### Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien

Die SuS können eine Gruppenchoreographie anhand von zuvor entwickelten Kriterien bewerten.

##### Wagnis und Verantwortung (c) - Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen

Die SuS können den Einfluss psychischer Faktoren (z.B. Freude, Frustration, Angst, Gruppendruck – auch geschlechtsspezifisch) auf das sportliche Handeln in unterschiedlichen Anforderungssituationen beurteilen.

## Bewegen an Geräten - Turnen (5)

Thema des UVs: Le Parkour – Hindernisse kreativ, schnell und sicher überwinden

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen   | Gegenstände / Fachbegriffe   | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames Aufbauen und Abbauen der Geräte-Arrangements anhand von Stationskarten</li> <li>• Auf Gefahren beim Auf- und Abbau hinweisen und präventiv entgegenwirken</li> <li>• Sicherheit steht an oberster Stelle</li> <li>• Grundlegende Techniken aus dem "Le Parcours" sollen an Stationen erarbeitet, ausprobiert und vertieft werden</li> <li>• Gemeinsame Hilfestellungen und Sicherheitsstellungen thematisieren und demonstrieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames Aufwärmen und kontinuierliche Übungen zur Erstellung und Erhaltung der Körperspannung sowie Kräftigung des Körpers</li> <li>• Stationsarbeit</li> <li>• Demonstrieren, Ausprobieren lassen, Üben, Festigen</li> <li>• Sicherheits- und Hilfestellungen abwechseln lassen</li> <li>• Vom Einfachen zum Schweren</li> <li>• Verschiedene Lernzugänge durch unterschiedliche Gerätearrangements</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Parkour vs. Free Running</li> <li>• Traceur (Läufer)</li> <li>• respektvoller Umgang mit Umgebung, Natur &amp; Mitmenschen</li> <li>• Le Parkour-Techniken:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Roullade</li> <li>○ Passement</li> <li>○ Tic Tac</li> <li>○ Saut de Precision</li> <li>○ Saut de Brois</li> <li>○ Saut de Detante</li> <li>○ Demitour</li> <li>○ Passe Muraille</li> <li>○ Franchissement</li> </ul> </li> <li>• Run</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geräteparcours &amp; -Kombinationen mit dem Kurs vereinbaren</li> <li>• SuS führen einen Run (alleine, zu zweit oder als Gruppe) an den verschiedenen Geräten (-Kombinationen) vor</li> <li>• Rahmenbedingungen (Anzahl der Stationen, Zeit, mögliche Raumwege, Musik etc.) werden gemeinsam festgelegt</li> <li>• Bewertungskriterien (mit SuS erarbeiten)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Effizienz vs. Style</li> <li>○ realistische Einschätzung des Schwierigkeitsgrades</li> <li>○ flüssiger Bewegungsablauf</li> </ul> </li> </ul> |

## UV Bewegungen mit oder ohne Gerät gestalten

| <i>Bewegungsfeld/Sportbereich:</i>                                  | <i>Jahrg.-Stufe</i> | <i>Dauer des UV<br/>Wo</i> | <i>Vernetzen mit<br/>UV</i> | <i>Laufende Nr.<br/>der UV</i> |
|---|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste (6) | 11                  | 4                          |                             |                                |

### **Thema des UVs:**

## Bewegungen mit oder ohne Geräte gestalten

### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF 6)**

- Die SuS können eine Komposition aus dem Bereich Tanz (z.B. Elementarer Tanz, Jazztanz, Volkstanz, Moderner Tanz, Gesellschafts- und Modetanz) unter Anwendung spezifischer Ausführungskriterien präsentieren oder
- Die SuS können ein (Hand-)Gerät/Objekt als Ausgangspunkt für eine Improvisation nutzen.

### **Sachkompetenz**

#### Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien

Die SuS können Merkmale von ausgewählten Gestaltungskriterien (u.a. Raum) erläutern.

### **Methodenkompetenz**

#### Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien

Die SuS können Aufstellungsformen und Raumwege strukturiert schematisch darstellen.

### **Urteilskompetenz**

#### Bewegungsgestaltung (b) - Gestaltungskriterien

Die SuS können eine Gruppenchoreographie anhand von zuvor entwickelten Kriterien bewerten.

# Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste (6)

## Thema der UV : Bewegungen ohne Geräte gestalten

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen   | Gegenstände / Fachbegriffe  | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungen verschiedener Tanzstile (3) unter Beachtung spezifischer Ausführungskriterien kennenlernen und einüben.</li> <li>• Zusammensetzen der Bewegungen zu einer Minichoreographie</li> <li>• Gestalten und erweitern der Choreographie durch eigene zum Tanzstil passende Bewegungen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze Hintergrundinformationen zu den ausgewählten Stilen (Kurzreferate).</li> <li>• Freies Bewegen auf Musik</li> <li>• Isoliertes Bewegen einzelner Körperteile zur Stärkung der Körperwahrnehmung.</li> <li>• Plenum: Erarbeiten einzelner Bewegungen verschiedener Tanzstile</li> <li>• GA: festhalten von spezifischen Stilmerkmalen, Ausführungskriterien und Gestaltungsmöglichkeiten im Raum</li> <li>• Einigung auf zu beachtende Merkmale und Kriterien</li> <li>• Gruppenarbeit (5-6 SuS): Auswahl eines Stiles, einüben der Bewegungen und gestalten der Choreographie</li> <li>• Ergänzen der Choreographie um mindestens 8 ZZ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isolationen (Kopf, Schulter, Brustkorb, Hüfte, Beine)</li> <li>• ausgewählte Bewegungen verschiedener Tanzstile: z.B. Jackson Moves, Voguing, Jumpstyle , Hip Hop, Grinding</li> <li>• Beat, Zählzeiten heraushören</li> <li>• Ausführungskriterien, Gestaltungskriterien</li> <li>• koordinative Fähigkeiten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation der Choreographie</li> <li>• Feedbackrunde (Ausführungskriterien, Berücksichtigung der entsprechenden Merkmale bei eigener Gestaltung, Nutzung von Gestaltungsmöglichkeiten im Raum)</li> </ul> |

# Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste (6)

## Thema der UV : Bewegungen mit Geräte gestalten

| Didaktische Entscheidungen  | Methodische Entscheidungen   | Gegenstände / Fachbegriffe  | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einüben verschiedener Sprung- (evt. auch Schwung-)techniken mit dem Seil allein, in Partner- bzw. Gruppenarbeit</li> <li>• Gestalten einer Komposition zu zweit/in der Gruppe unter Beachtung von Kriterien</li> <li>• schematische Darstellung der Choreographie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erproben eigener Sprünge</li> <li>• GA: Erarbeiten verschiedener Sprünge an Stationen anhand von Karten (Einzels-, Partner-, Gruppensprünge)</li> <li>• Plenum im Kreis: Springen auf Musik, Rhythmus springen (1. nur Grundsprung, 2. verschiedene Sprünge), Sprungabfolgen ausdenken und spontan umsetzen; vorspringen-nachspringen =&gt; Gestaltungskriterium „Zeit“ (z.B. Tempounterschiede, verschiedene Rhythmen)</li> <li>• Erst schwingen, dann springen: - erproben verschiedener Schwungmöglichkeiten (z.B. Lasso, Achter, Kreise/Spiralen vor/neben dem Körper) - aus dem Schwingen ohne Unterbrechung ins Springen übergehen</li> <li>• Gestalten einer Komposition in Partner-/Gruppenarbeit (bei leistungsstärkeren SuS)</li> <li>• Berücksichtigung von vorgegebenen Gestaltungskriterien (verschiedene Sprünge =&gt; Zeit, evt. auch Schwingen, Raumwege, - formationen)</li> <li>• Erarbeiten und festlegen der Bewertungskriterien (z.B. Ausführung, Synchronität,...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speed Ropes</li> <li>• <i>Basic Jump, Criss Cross, Double Under, Straddle, Visitor Jumps, Side Straddle, ..</i></li> <li>• Musik mit etwa 130 bpm</li> <li>• Gestaltungskriterium „Raum“ (Wege, Formation)</li> <li>• Gestaltungskriterium „Zeit“</li> <li>• Koordinative Fähigkeiten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation</li> <li>• Kriteriengeleitete Bewertung</li> <li>• schematische Darstellung der Choreographie (Aufstellungsformationen und Raumwege)</li> </ul> |

# UV Basketball

| <b>Bewegungsfeld/Sportbereich:</b>                        | <b>Jahrg.-Stufe</b> | <b>Dauer des UV<br/>Wo</b> | <b>Vernetzen<br/>mit UV</b> | <b>Laufende Nr.<br/>der UV</b> |
|---|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Spiele in und mit Regelstrukturen – Sportspiele (BF/SB 7) | 11                  | 6                          |                             |                                |

## **Thema des UVs:**

### **Basketball (als Alternative zu Volleyball)**

#### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF 7)**

- Die Schülerinnen und Schüler können in einem Mannschaftsspiel oder Partnerspiel gruppen- und individualtaktische Lösungsmöglichkeiten für Spielsituationen in der Offensive und in der Defensive anwenden.
- Die Schülerinnen und Schüler können Spielregeln aufgrund von veränderten Rahmenbedingungen, unterschiedlichen Zielsetzungen sowie im Hinblick auf die Vermeidung von Verletzungsrisiken situativ anpassen und in ausgewählten Spielsituationen anwenden.

#### **Sachkompetenz**

##### Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens

Die Schülerinnen und Schüler können unterschiedliche Lernwege (u.a. analytisch-synthetische Methode und Ganzheitsmethode) in der Bewegungslehre beschreiben.

#### **Methodenkompetenz**

##### Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a) - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens

Unterschiedliche Hilfen (z.B. Geländehilfen, Bildreihen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern von sportlichen Bewegungen zielgerichtet anwenden.

#### **Urteilskompetenz**

##### Kooperation und Konkurrenz (e) - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten

Die Schülerinnen und Schüler können die Bedeutung und Auswirkung von Gruppendynamischen Prozessen, auch aus geschlechterdifferenzierter Perspektive, und die damit verbundenen Chancen und Grenzen beurteilen.

# Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele

## Thema des UVs: Basketball

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen  | Gegenstände / Fachbegriffe  | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit dem Material (kein Schießen/kein Setzen auf den Ball)</li> <li>• Sicherheit und Fairness gehen vor</li> <li>• Verletzungsprophylaxe (insbesondere bei der Ballannahme und der Fußarbeit)</li> <li>• Leitung von Spielen</li> <li>• Zusammenstellen fairer Mannschaften</li> <li>• Spieregeln verändern/analysieren zur Förderung der Motivation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrieren, Ausprobieren lassen, Üben, Festigen</li> <li>• Partnerkorrektur, Lernhilfen</li> <li>• Unterschiedliche Spielsituationen schaffen: 1:1, 2:2, 3:3, Überzahlsituationen</li> <li>• Taktiken in GA erarbeiten/analysieren lassen</li> <li>• Techniklernen anhand unterschiedlichen Methoden (zyklische/azyklische Bewegungen)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagentechniken:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fußarbeit</li> <li>- Ballannahme</li> <li>- Zuspiel</li> <li>- Dribbling</li> <li>- Korbwurf/-leger</li> <li>- Rebound</li> </ul> </li> <li>• Individualtaktiken</li> <li>• Gruppentaktiken, Überzahlsituation schaffen</li> <li>• Mannschaftstaktik (Angriffssystem 5:0 oder 4:1) im Vergleich zur Manndeckung</li> <li>• Mannschaftstaktik (Abwehrsystem 1:2:2)</li> <li>• Regeln (persönliche Fouls, Doppeldribbling, Schrittfehler, 3-Sekunden-Regel)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielbeobachtungen 3:3 und 5:5</li> <li>• Spielleitungen</li> <li>• Präsentationen der Standardtechniken</li> <li>• Anwendungen individualtaktischer Abwehr- und Angriffstaktiken</li> <li>• Gruppentaktische Entscheidungen treffen/Analysieren</li> <li>• Theorie: technikspezifisches Bewegungslernen</li> </ul> |

## UV Ausdauer

| <i>Bewegungsfeld/Sportbereich:</i>                           | <i>Jahrg.-Stufe</i> | <i>Dauer des UV<br/>Wo</i> | <i>Vernetzen mit<br/>UV</i> | <i>Laufende Nr. der<br/>UV</i> |
|--|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen (1) | 11                  | 3-4                        | (LA)                        |                                |

### *Thema des UVs:*

## **Ausdauertraining kennenlernen und organisieren: Belastungsnormative und Ausdauertrainingsmethoden richtig angewandt**

### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF3)**

Gesundheit (F): Die Schülerinnen und Schüler erfahren die Auswirkungen von Ausdauertraining auf ihren Körper kennen, indem sie die Belastung individuell angemessen dosieren.

### **Sachkompetenz**

Leistung (D): Die Schülerinnen und Schüler können unterschiedliche Belastungsgrößen (u.a. Intensität, Umfang, Dichte, Dauer) zur Gestaltung eines Ausdauertrainings erläutern.

Leistung (D): Die Schülerinnen und Schüler können allgemeine Gesetzmäßigkeiten von Ausdauertraining (Methoden, Prinzipien, Formen) erläutern,

### **Methodenkompetenz**

Leistung (D): Die Schülerinnen und Schüler können einen individuellen Trainingsplan erstellen und dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch).

### **Urteilskompetenz**

Leistung (D): Die Schülerinnen und Schüler können ihren eigenen Trainingsfortschritt Kriterien geleitet beurteilen.

## Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen (1)

### Thema des UVs: Ausdauertraining kennenlernen und organisieren: Belastungsnormative und Ausdauertrainingsmethoden richtig angewandt

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen   | Gegenstände / Fachbegriffe  | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausdauerspiele</li> <li>• Ausdauerläufe</li> <li>• Orientierungsläufe</li> <li>• Kenntnisse über Trainingsmethoden</li> <li>• Wissen über physiologische Auswirkungen von Ausdauertraining</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laufen als Gruppe</li> <li>• Laufen als Einzelerfahrung</li> <li>• Einfluss von Musik auf das Lauftraining</li> <li>• Soccer Drill Pendellauf</li> <li>• Orientierungslauf</li> <li>• Verschiedene Trainingsmethoden theoretisch erarbeiten und praktisch anwenden</li> <li>• Laufen im Wald - verschiedenen Laufuntergründe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trainingsplan</li> <li>• Pulsuhren</li> <li>• Stoppuhren</li> <li>• Pulsgrößen</li> <li>• Belastungsnormative &amp; lohnende Pause</li> <li>• grundlegende Auswirkungen des Ausdauertrainings auf den menschlichen Organismus</li> <li>• verschiedene Ausdauertrainingsmethoden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterrichtsbegleitend: individuelle Entwicklung, Leistungssteigerung</li> <li>• Referate</li> <li>• Überprüfung Trainingstagebuch</li> <li>• eventuell: Zeitabnahme bei einem Volkslauf oder 2500m</li> </ul> |

# UV Leichtathletik

| <b>Bewegungsfeld/Sportbereich:</b>            | <b>Jahrg.-Stufe</b> | <b>Dauer des UV<br/>Wo</b> | <b>Vernetzen<br/>mit UV</b> | <b>Laufende Nr.<br/>der UV</b> |
|---|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik (3) | 11                  | 3-4                        | (Ausdauer)                  |                                |

## **Thema des UVs:**

### **Kugelstoßen erarbeiten und vertiefen, sowie einen 3-Kampf organisieren, durchführen und bewerten**

#### **Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BF3)**

- Die SuS können eine nicht schwerpunktmäßig in der Sekundarstufe I behandelte leichtathletische Disziplin in der Grobform ausführen (z.B. Diskuswurf, Speerwurf, Dreisprung, Hürdenlauf).
- Die SuS können einen leichtathletischen Mehrkampf unter realistischer Einschätzung ihrer persönlichen Leistungsfähigkeit organisieren und durchführen.

#### **Sachkompetenz**

##### Bewegungsstruktur / Bewegungslernen (A) –Prinzipien & Konzepte motorischen Lernens

Die SuS können grundlegende Aspekte beim Erlernen von Techniken (Kugelstoßen) mit Hilfe der Teillernmethode beschreiben.

##### Leistung (D)

Die SuS können einen Dreikampf planen und organisieren.

#### **Methodenkompetenz**

##### Bewegungsstruktur / Bewegungslernen (A) –Prinzipien & Konzepte motorischen Lernens

Die SuS können unterschiedliche Hilfen (Geräte, Bildreihen, akustische Signale) beim Erlernen / Verbessern zielgerichtet anwenden.

##### Leistung (D)

Die SuS können einen zeitlich begrenzten individuellen Trainingsplan zur Verbesserung der 3 Disziplinen erstellen (z.B. Lerntagebuch)

#### **Urteilskompetenz**

##### Bewegungsstruktur / Bewegungslernen (A) –Prinzipien & Konzepte motorischen Lernens

Die SuS können unterschiedliche Lernwege im Hinblick auf die Zielbewegung qualitativ beurteilen.

##### Leistung (D)

Die SuS können den Wettkampf anhand zuvor entwickelter Kriterien bewerten.

## Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik (3)

### Thema des UVs: Kugelstoßen erarbeiten und vertiefen, sowie einen 3-Kampf organisieren, durchführen und bewerten

| Didaktische Entscheidungen   | Methodische Entscheidungen   | Gegenstände / Fachbegriffe   | Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grundvoraussetzung I:</b> Sicherheit beim richtigen Umgang mit der Kugel und bei der Durchführung der Stoßübungen.</li> <li>• <b>Grundvoraussetzung II:</b> gruppenweise Arbeit an den verschiedenen Stationen (Lauf, Sprung, Wurf/Stoß).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames Aufwärmen und kontinuierliche Übungen zur Laufkoordination und zur Erhaltung der Körperspannung sowie Kräftigung des Körpers</li> <li>• Verletzungsprophylaxe durch systematisch Erwärmung</li> <li>• Erproben verschiedener Lauf- und Weitsprungvarianten</li> <li>• Entscheidung für eine Sprung- und Laufdisziplin oder eine Kombination aus beidem. Alternative Lauf- und Sprungvarianten sind möglich.</li> <li>• Entwickeln der Beurteilungskriterien, absolute oder relative Bewertungsmaßstäbe, bzw. Gütekriterien für das Kugelstoßen</li> <li>• Erlernen des Kugelstoßens nach der Teillernmethode</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheitsaspekte               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Handhabung der Kugel</li> <li>○ Organisation beim Werfen</li> </ul> </li> <li>• Teillernmethode               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funktionelle Teileinheiten</li> <li>○ Lernhilfen (akustische, optische)</li> <li>○ Bildreihen</li> </ul> </li> <li>• Phasenstruktur von Bewegungen nach Meinel/Schnabel</li> <li>• Lauf ABC</li> <li>• Hoch-Weitsprünge</li> <li>• LA-Techniken:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hochsprung Vergleich</li> <li>○ Weitsprung</li> <li>○ Kugelstoßen</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwickeln eines 2 oder 3 Kampfs mit Lauf-Sprung Disziplin und Kugelstoßen</li> <li>• Organisation und Durchführung des Wettkampfs</li> <li>• Beurteilungskriterien für den Wettkampf               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Absolute Kriterien: (Höhe, Weite, Zeit ..)</li> <li>○ Relative Kriterien: z.B. Sprunghöhe /Körpergröße, Zeitverbesserung: Abschluss der Reihe / Beginn der Reihe u.a.</li> </ul> </li> </ul> |